



Istituto Comprensivo San Giorgio Canavese  
Vicolo Bianchetti, 17 - 10090 San Giorgio Canavese (TO)  
C.F. 92522700019 - Telefono 0124/32220 - FAX 0124/450423  
e-mail: [TOIC8BT004@istruzione.it](mailto:TOIC8BT004@istruzione.it) Sito: [www.icsangiorgiocanavese.it](http://www.icsangiorgiocanavese.it)



**CURRICOLINO IN DIDATTICA A DISTANZA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**I.C. SAN GIORGIO CANAVESE**

## ITALIANO CLASSE I

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
Generi dei testi narrativi (favola, fiaba, leggenda, fantasy, avventura, poesia...)	<p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (individuazione di parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere testi di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p>	<p>-Lezioni di ripasso</p> <p>-Lezioni sugli obiettivi specifici</p> <p>-Assegnazione di videolezioni con la metodologia della flipped classroom</p> <p>-Svolgimento di esercizi con metodologia tutor</p> <p>-Assegnazione di riassunti, schemi e compiti</p> <p>-Lavori per gruppi</p> <p>-Lezioni dialogate su video lezioni precedentemente assegnate</p> <p>-Correzione in videoconferenza degli esercizi assegnati</p> <p>-Consegna da parte degli allievi dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti</p> <p>-Assegnazione di compiti della realtà da svolgere utilizzando le tecnologie informatiche</p> <p>-Eventuali attività di tuto ring in</p>	<p>-Feedback su abilità e conoscenze acquisite in video lezione attraverso lezione partecipata, correzione compiti e quaderni</p> <p>-Valutazione sommativa (Verifiche)</p> <p>-Valutazione formativa (partecipazione e impegno)</p> <p>-Potenziamento e/o recupero</p> <p>-Consegna dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti</p>

	-Scrivere riassunti.	piccoli gruppi per il recupero	
Forme testuali (testo narrativo, regolativo, espositivo...; testi continui, misti e non continui)	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento e informazioni principali.</p> <p>-Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione guidate dall'insegnante (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali coerentemente con il modello di riferimento scelto.</p> <p>-Interpretare semplici testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p>	-Valutazione formativa (partecipazione e impegno)	
Fonologia, ortografia e morfologia (parti variabili)	<p>-Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad</p>		

	autocorreggerli nella produzione scritta.		
Linguistica (comunicazione, segni e linguaggi, forma e significato delle parole...)	<p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p>		
Lineamenti di Letteratura (mitologia, poemi epici)	-Imparare ad apprezzare la cultura classica intesa come base della civiltà europea.		

## ITALIANO CLASSE II

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
Generi dei testi narrativi (mistero, horror, comico-umoristico, giallo, poesia, teatro...)	<p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti essenziali, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere testi di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi</p>	<p>-Lezioni di ripasso</p> <p>-Lezioni sugli obiettivi specifici</p> <p>-Assegnazione di videolezioni con la metodologia della flipped classroom</p> <p>-Svolgimento di esercizi con metodologia tutor</p> <p>-Assegnazione di riassunti, schemi e compiti</p> <p>-Lavori per gruppi</p> <p>-Lezioni dialogate su video lezioni precedentemente assegnate</p> <p>-Correzione in videoconferenza degli esercizi assegnati</p> <p>-Consegna da parte degli allievi dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti</p> <p>-Assegnazione di compiti della realtà da svolgere utilizzando le tecnologie informatiche</p> <p>-Eventuali attività di tuto ring in</p>	<p>-Feedback su abilità e conoscenze acquisite in video lezione attraverso lezione partecipata, correzione compiti e quaderni</p> <p>-Valutazione sommativa (Verifiche)</p> <p>-Valutazione formativa (partecipazione e impegno)</p> <p>-Potenziamento e/o recupero</p> <p>-Consegna dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti</p>

	<p>ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>-Scrivere riassunti.</p>	<p>piccoli gruppi per il recupero</p> <p>-Valutazione formativa (partecipazione e impegno)</p>	
<p>Forme testuali (testo descrittivo, diario, lettera, E-mail, autobiografia...; testi continui, misti e non continui)</p>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento e informazioni principali.</p> <p>-Leggere in autonomia testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi, per documentarsi su un argomento specifico o per altri scopi.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali coerentemente con il modello di riferimento scelto</p> <p>-Interpretare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>		
<p>Morfologia (parti invariabili)</p>	<p>-Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		

<p>Sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi diretti e principali complementi indiretti)</p>	<p>-In base al modello grammaticale scelto dall'insegnante, saper descrivere l'organizzazione sintattica delle frasi con un grado via via più elevato di complessità.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.</p>		
<p>Linguistica (registri, funzioni, lessico...)</p>	<p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti.</p> <p>-Argomentare la propria tesi su argomenti vicini alla loro esperienza personale con motivazioni valide.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e varietà della lingua legate alla</p>		

	<p>situazione, allo spazio, al tempo, al contesto socioculturale e agli ambiti (linguaggi settoriali e gerghi).</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole in prospettiva etimologica.</p> <p>-Sulla base di modelli sperimentati, adeguare i testi a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionare il registro più adeguato.</p>		
<p>Lineamenti di Letteratura (nascita della letteratura italiana e alcuni autori tra 1200 e 1700)</p>	<p>-Riconoscere le origini della lingua e della letteratura italiana come base costitutiva dell'identità della Nazione.</p>		



## ITALIANO CLASSE III

Contenuti essenziali	Obiettivi specifici	Attività a distanza	Attività in presenza
<p>Forme testuali (testo argomentativo; testi continui, misti e non continui)</p>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</p> <p>-Leggere in autonomia testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi, per documentarsi su un argomento specifico o per altri scopi.</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle ecc).</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali coerentemente con il modello di riferimento scelto.</p> <p>-Interpretare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	<p>-Lezioni di ripasso</p> <p>-Lezioni sugli obiettivi specifici</p> <p>-Assegnazione di videolezioni con la metodologia della flipped classroom</p> <p>-Svolgimento di esercizi con metodologia tutor</p> <p>-Assegnazione di riassunti, schemi e compiti</p> <p>-Lavori per gruppi</p> <p>-Lezioni dialogate su video lezioni precedentemente assegnate</p> <p>-Correzione in videoconferenza degli esercizi assegnati</p> <p>-Consegna da parte degli allievi dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti</p> <p>-Assegnazione di compiti della realtà da svolgere utilizzando le tecnologie informatiche</p> <p>-Eventuali attività di tuto ring in piccoli gruppi per il recupero</p>	<p>-Feedback su abilità e conoscenze acquisite in video lezione attraverso lezione partecipata, correzione compiti e quaderni</p> <p>-Valutazione sommativa (Verifiche)</p> <p>-Valutazione formativa (partecipazione e impegno)</p> <p>-Potenziamento e/o recupero</p> <p>-Consegna dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti</p>
<p>Sintassi della frase semplice (altri complementi indiretti) e</p>	<p>-In base al modello grammaticale scelto dall'insegnante, saper</p>		

<p>sintassi della frase complessa</p>	<p>descrivere l'organizzazione sintattica delle frasi con un grado via via più elevato di complessità.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>-Valutazione formativa (partecipazione e impegno)</p>	
<p>Linguistica (le varietà della lingua italiana, lessico...)</p>	<p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti.</p> <p>-Argomentare la propria tesi su argomenti vicini alla loro esperienza personale con motivazioni valide.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una</p>		

	<p>voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e varietà della lingua legate alla situazione, allo spazio, al tempo, al contesto socioculturale e agli ambiti (linguaggi settoriali e gerghi).</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole in prospettiva etimologica.</p> <p>-Sulla base di modelli sperimentati, adeguare i testi a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionare il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>		
<p>Lineamenti di Letteratura (scelta di alcuni autori tra Ottocento e Novecento)</p>	<p>-Imparare ad apprezzare la letteratura italiana intesa come patrimonio culturale ed estetico.</p> <p>-Utilizzare i testi letterari per riflettere sulla realtà che ci circonda e comprenderla.</p>		

## INGLESE CLASSI I

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Grammatica della frase e del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- be: present simple</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Articoli: a /an, the</li> <li>- have got: present simple</li> <li>- Il genitivo sassone</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Preposizioni di tempo</li> <li>- Present simple: in tutte le forme</li> <li>- Pronomi personali complemento</li> <li>- Can</li> <li>- Imperativo affermativo e negativo</li> <li>- Present continuous.</li> <li>- funzioni linguistiche attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</li> <li>- Civiltà: argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti ai paesi anglofoni</li> </ul>	<p><u>-Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe.</p> <p><u>-Parlato (produzione orale)</u></p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p><u>-Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p><u>-Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.</p>	<p><u>-Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe.</p> <p><u>-Parlato (produzione orale)</u></p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p><u>-Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p><u>-Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.</p>	<p><u>-Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe.</p> <p><u>-Parlato (produzione orale)</u></p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p><u>-Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p><u>-Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.</p>

## INGLESE CLASSI II

Contenuti essenziali	Obiettivi specifici	Attività a distanza	Attività in presenza
	<p><u>-Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>Individuare l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti inerenti la propria sfera di interessi.</p> <p><u>-Parlato (produzione orale)</u> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><u>-Lettura (comprensione scritta)</u> Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti.</p> <p><u>-Scrittura (produzione scritta)</u> Racconta in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente, al passato e al futuro.</p>	<p>Condivisione di video-lezioni, compiti, materiali (anche differenziati per consentire l'inclusione di allievi con Bisogni Educativi Speciali) attraverso la piattaforma educativa GSuite.</p> <p>Saranno utilizzati libri di testo in adozione e loro estensioni digitali, risorse digitali (Youtube, archivi on-line, immagini) e materiali prodotti dal docente.</p> <p>Per la verifica si ricorrerà a test on-line ed elaborati inviati in piattaforma.</p> <p>Saranno privilegiate attività di comprensione e produzione scritta.</p>	<p>Impiego del metodo funzionale-comunicativo e di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti.</p> <p>Drammatizzazioni per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione.</p> <p>Saranno utilizzati libri di testo, LIM, oggetti reali, poster, cartelloni murali, carte geografiche, flashcards, ecc.</p> <p>Le competenze, le abilità e le conoscenze verranno verificate attraverso verifiche formative e sommative.</p>

## INGLESE CLASSI III

Contenuti essenziali	Obiettivi specifici	Attività a distanza	Attività in presenza
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Grammatica della frase e del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Going to</li> <li>- will: futuro per predizioni future</li> <li>- present continuous con valore di futuro</li> <li>- Il periodo ipotetico di primo tipo</li> <li>- Present perfect</li> <li>- Present perfect/ Past simple</li> <li>- funzioni linguistiche attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</li> <li>- Civiltà: argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti alle materie di studio.</li> </ul>	<p><u>-Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><u>-Parlato (produzione orale)</u></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p><u>-Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p><u>-Scrittura (Produzione scritta)</u></p> <p>Produrre risposte su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Condivisione di video-lezioni, compiti, materiali (anche differenziati per consentire l'inclusione di allievi con Bisogni Educativi Speciali) attraverso la piattaforma educativa GSuite.</p> <p>Saranno utilizzati libri di testo in adozione e loro estensioni digitali, risorse digitali (Youtube, archivi on-line, immagini) e materiali prodotti dal docente.</p> <p>Per la verifica si ricorrerà a test on-line ed elaborati inviati in piattaforma.</p> <p>Saranno privilegiate attività di comprensione e produzione scritta.</p>	<p>Impiego del metodo funzionale-comunicativo e di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti.</p> <p>Drammatizzazioni per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione.</p> <p>Saranno utilizzati libri di testo, LIM, oggetti reali, poster, cartelloni murali, carte geografiche, flashcards, ecc.</p> <p>Le competenze, le abilità e le conoscenze verranno verificate attraverso verifiche formative e sommative.</p>

## FRANCESE CLASSI I

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
<p><u>Lessico</u> di base su argomenti di vita quotidiana: l'alfabeto, i numeri fino a 100, gli animali, i giorni della settimana e i mesi dell'anno, la famiglia, gli oggetti scolastici.</p> <p><u>Grammatica</u> della frase e del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- presente di essere e avere, dei verbi di primo e secondo gruppo</li> <li>- il verbo aller</li> <li>- il verbo venir</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Articoli: determinativi e indeterminativi</li> <li>- le parole interrogative où, quand, qui, pourquoi/parce que, combien, comment</li> <li>- Preposizioni di moto a luogo e di moto da luogo</li> <li>- le forme affermative e negative</li> <li>- funzioni linguistiche attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</li> <li>- <u>Civiltà</u>: argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti ai paesi francofoni</li> </ul>	<p><u>-Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe.</p> <p><u>-Parlato (produzione orale)</u> Descrivere o presentare in modo semplice persone, raccontare al presente le azioni quotidiane;</p> <p><u>-Lettura (comprensione scritta)</u> Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p><u>-Scrittura (produzione scritta)</u> Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.</p>	<p><u>-Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe.</p> <p><u>-Parlato (produzione orale)</u> Descrivere o presentare in modo semplice persone, azioni quotidiane;</p> <p><u>-Lettura (comprensione scritta)</u> Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p><u>-Scrittura (produzione scritta)</u> Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.</p>	<p><u>-Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe.</p> <p><u>-Parlato (produzione orale)</u> Descrivere o presentare in modo semplice persone, azioni quotidiane; .</p> <p><u>-Lettura (comprensione scritta)</u> Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p><u>-Scrittura (produzione scritta)</u> Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.</p>

## FRANCESE CLASSI II

Contenuti essenziali	Obiettivi specifici	Attività a distanza	Attività in presenza
<p><u>-Lessico</u> l'ora, i propri gusti, gli sport, il tempo atmosferico, le materie scolastiche, i vestiti, i mezzi di trasporto</p> <p><u>-Grammatica</u> -l'imperativo - le forme interrogative -il futuro -il passato prossimo -il superlativo assoluto e relativo -volere e potere</p> <p><u>Civiltà</u> -la scuola in Francia - la cucina francese</p>	<p><u>-Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>Individuare l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti inerenti la propria sfera di interessi.</p> <p><u>-Parlato (produzione orale)</u> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><u>-Lettura (comprensione scritta)</u> Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti.</p> <p><u>-Scrittura (produzione scritta)</u> Racconta in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente, al passato e al futuro.</p>	<p>Condivisione di video-lezioni, compiti, materiali (anche differenziati per consentire l'inclusione di allievi con Bisogni Educativi Speciali) attraverso la piattaforma educativa GSuite.</p> <p>Sarà utilizzato prevalentemente il libro di testo in adozione e la relativa estensione digitale, risorse digitali (Youtube, archivi on-line, immagini) e materiali prodotti dal docente.</p> <p>Per la verifica si ricorrerà a test on-line ed elaborati inviati in piattaforma.</p> <p>Saranno privilegiate attività di comprensione e produzione scritta.</p>	<p>Impiego del metodo funzionale-comunicativo e di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti.</p> <p>Drammatizzazioni per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione.</p> <p>Saranno utilizzati libri di testo, LIM, oggetti reali, poster, carte geografiche, ecc.</p> <p>Le competenze, le abilità e le conoscenze verranno verificate attraverso verifiche formative e sommative.</p>



## FRANCESE CLASSI III

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
<p><u>Lessico</u> di base su argomenti di vita quotidiana : i negozi, il corpo umano, la città, le professioni Uso del dizionario bilingue <u>Grammatica</u> della frase e del testo - il condizionale - l'imperfetto - i pronomi complemento di termine e oggetto -l'articolo partitivo - gli avverbi di quantità - funzioni linguistiche attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte - <u>Civiltà</u>: argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti alle materie di studio.</p>	<p><u>-Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e semplice . <u>-Parlato (produzione orale)</u> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Esprimersi al presente, passato, futuro utilizzando la forma negativa e interrogativa. <u>-Lettura (comprensione scritta)</u> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche riguardanti contenuti di studio di altre discipline <u>-Scrittura (Produzione scritta)</u> Produrre risposte su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi riassunti utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare.</p>	<p>Condivisione di video-lezioni, compiti, materiali (anche differenziati per consentire l'inclusione di allievi con Bisogni Educativi Speciali) attraverso la piattaforma educativa GSuite. Saranno utilizzati il libro di testo in adozione e la sua estensione digitale, risorse digitali (Youtube, archivi on-line, immagini) e materiali prodotti dal docente. Per la verifica si ricorrerà a test on-line ed elaborati inviati in piattaforma. Saranno privilegiate attività di comprensione e produzione scritta.</p>	<p>Impiego del metodo funzionale-comunicativo e di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti. Drammatizzazioni per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione. Saranno utilizzati il libro di testo, la LIM, poster, carte geografiche, , ecc. Le competenze, le abilità e le conoscenze verranno verificate attraverso verifiche formative e sommative.</p>

## **STORIA CLASSE I**

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
*Periodizzazione	-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.  -Usare fonti di diverso tipo, documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, per produrre conoscenze sui temi definiti.	-Lezioni di ripasso  -Lezioni sugli obiettivi specifici  -Assegnazione di videolezioni con la metodologia della flipped classroom  -Svolgimento di esercizi con metodologia tutor	-Feedback su abilità e conoscenze acquisite in video lezione attraverso lezione partecipata, correzione compiti e quaderni  -Valutazione sommativa (Verifiche)
*Strumenti e procedure per lo studio della Storia			
*La crisi e la caduta dell'Impero Romano d'Occidente	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  -Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	-Assegnazione di riassunti, schemi e compiti  -Lavori per gruppi  -Lezioni dialogate su video lezioni precedentemente assegnate	-Valutazione formativa (partecipazione e impegno)  -Potenziamento e/o recupero
*I Regni romano-barbarici			
L'Impero Romano d'Oriente e la civiltà bizantina	-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	-Correzione in videoconferenza degli esercizi assegnati	-Consegna dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti
*L'Islam			
L'Europa carolingia	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.	-Consegna da parte degli allievi dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti	
*La società feudale			
Le migrazioni di popoli in Europa	-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	-Assegnazione di compiti della realtà da svolgere utilizzando le tecnologie informatiche	
Gli scontri tra Papato e Impero			
La rinascita dopo l'anno Mille	-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  -Produrre semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.  -Comprendere le relazioni di causa-effetto.	-Eventuali attività di tuto ring in piccoli gruppi per il recupero  -Valutazione formativa (partecipazione e impegno)	
*L'età comunale			
*La nascita delle Monarchie nazionali			
Le Signorie italiane			

## **STORIA CLASSE II**

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
Periodizzazione	-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.  -Usare fonti di diverso tipo, documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, per produrre conoscenze sui temi definiti.	-Lezioni di ripasso	-Feedback su abilità e conoscenze acquisite in video lezione attraverso lezione partecipata, correzione compiti e quaderni
Strumenti e procedure per lo studio della Storia		-Lezioni sugli obiettivi specifici  -Assegnazione di videolezioni con la metodologia della flipped classroom  -Svolgimento di esercizi con metodologia tutor	-Valutazione sommativa (Verifiche)
*Umanesimo e Rinascimento	-Usare fonti di diverso tipo, documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, per produrre conoscenze sui temi definiti.	-Assegnazione di riassunti, schemi e compiti	-Valutazione formativa (partecipazione e impegno)
*Viaggi di esplorazione e di conquista		-Lavori per gruppi	-Potenziamento e/o recupero
*Riforma protestante e Controriforma cattolica	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	-Lezioni dialogate su video lezioni precedentemente assegnate	-Consegna dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti
Impero e Stati nazionali nell'Europa del Cinquecento	-Costruire grafici e mappe spazio -temporali per organizzare le conoscenze studiate	-Correzione in videoconferenza degli esercizi assegnati	
Conflitti tra potenze europee nel Seicento	-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	-Consegna da parte degli allievi dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti	
*Monarchia assoluta, Monarchia costituzionale e Repubblica nell'Europa del Seicento	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	-Assegnazione di compiti della realtà da svolgere utilizzando le tecnologie informatiche	
Società e cultura nell'Europa del Seicento	-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	-Eventuali attività di tuto ring in piccoli gruppi per il recupero	
*Illuminismo	-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Valutazione formativa (partecipazione e impegno)	
*Rivoluzione industriale	-Produrre semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.		
Rivoluzione americana			
*Rivoluzione francese e Impero napoleonico	-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		
Restaurazione, concetto di Nazione e Rivoluzioni di inizio Ottocento in Europa	-Comprendere e approfondire le relazioni di causa-effetto.		
*Il Risorgimento e l'unificazione italiana			

## STORIA CLASSE III

Contenuti essenziali	Obiettivi specifici	Attività a distanza	Attività in presenza
Periodizzazione Strumenti e procedure per lo studio della Storia	-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.  -Usare fonti di diverso tipo, documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, per produrre conoscenze sui temi definiti.	-Lezioni di ripasso  -Lezioni sugli obiettivi specifici  -Assegnazione di videolezioni con la metodologia della flipped classroom  -Svolgimento di esercizi con metodologia tutor  -Assegnazione di riassunti, schemi e compiti	-Feedback su abilità e conoscenze acquisite in video lezione attraverso lezione partecipata, correzione compiti e quaderni  -Valutazione sommativa (Verifiche)  -Valutazione formativa (partecipazione e impegno)  -Potenziamento e/o recupero
L'Europa e il mondo a fine Ottocento	Usare fonti di diverso tipo, documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, per produrre conoscenze sui temi definiti.  -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  -Costruire grafici e mappe spazio - temporali per organizzare le conoscenze studiate  -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale  -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e dalle conoscenze elaborate  -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	-Lavori per gruppi	-Consegna dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti
L'Italia dopo l'unificazione		-Lezioni dialogate su video lezioni precedentemente assegnate	
*Colonialismo e Imperialismo			
*Seconda rivoluzione industriale e nuovi mezzi di trasporto			
Belle Époque			
L'Italia a inizio Novecento			
Nazionalismi e rivalità nell'Europa di inizio Novecento			
*Prima guerra mondiale			
Primo dopoguerra			
*Totalitarismi			
*Seconda guerra mondiale			
*Guerra fredda			
*L'Italia repubblicana			
Decolonizzazione			
Ultimi decenni			

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>-Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>-Comprendere e approfondire le relazioni di causa-effetto.</li></ul>		
--	--	--	--

## GEOGRAFIA CLASSE I

Contenuti essenziali	Obiettivi specifici	Attività a distanza	Attività in presenza
*Orientamento	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.  -Conoscere e utilizzare consapevolmente la terminologia geografica relativa all'orientamento.	-Lezioni di ripasso  -Lezioni sugli obiettivi specifici  -Assegnazione di videolezioni con la metodologia della flipped classroom	-Feedback su abilità e conoscenze acquisite in video lezione attraverso lezione partecipata, correzione compiti e quaderni  -Valutazione sommativa (Verifiche)  -Valutazione formativa (partecipazione e impegno)  -Potenziamento e/o recupero
*Rappresentazione geografica e dei dati	-Conoscere le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.  -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, da quella topografica al planisfero, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  -Utilizzare strumenti tradizionali, carte, grafici, dati statistici, immagini, e innovativi, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	-Svolgimento di esercizi con metodologia tutor  -Assegnazione di riassunti, schemi e compiti  -Lavori per gruppi  -Lezioni dialogate su video lezioni precedentemente assegnate	-Consegna dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti
Italia	-Conoscere i principali aspetti della Geografia fisica, umana ed economica dell'Italia.  -Riconoscere le caratteristiche climatiche e ambientali dell'Italia.	-Correzione in videoconferenza degli esercizi assegnati  -Consegna da parte degli allievi dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti	
*Paesaggi (montagna, fiume, lago...)	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale.	-Assegnazione di compiti della realtà da svolgere utilizzando le tecnologie informatiche	
Caratteristiche fisiche del continente europeo	-Comprendere le caratteristiche geomorfologiche del paesaggio europeo.		
*Climi e ambienti europei	-Comprendere la stretta relazione tra clima e ambiente.	-Eventuali attività di tuto ring in	

	-Conoscere le caratteristiche delle principali regioni climatico-ambientali europee.	piccoli gruppi per il recupero	
*Popolazione europea	-Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa.  -Conoscere i concetti fondamentali della demografia e dell'insediamento europeo.	-Valutazione formativa (partecipazione e impegno)	
*Economia europea	-Conoscere le caratteristiche dei principali settori economici e il loro impatto sull'ambiente.		

## GEOGRAFIA CLASSE II

Contenuti essenziali	Obiettivi specifici	Attività a distanza	Attività in presenza
*Unione Europea	-Conoscere le forme di governo in Europa -Conoscere la storia dell'UE -Conoscere gli organismi dell'UE	-Lezioni di ripasso -Lezioni sugli obiettivi specifici -Assegnazione di videolezioni con la metodologia della flipped classroom	-Feedback su abilità e conoscenze acquisite in video lezione attraverso lezione partecipata, correzione compiti e quaderni
*Regione iberica	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, da quella topografica al planisfero, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia relative alla Regione. -Utilizzare strumenti tradizionali, carte, grafici, dati statistici, immagini, e innovativi, telerilevamento, cartografia computerizzata, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale. -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. -Conoscere le caratteristiche geomorfologiche delle regioni europee.	-Svolgimento di esercizi con metodologia tutor	-Valutazione sommativa (Verifiche)
*Regione francese		-Assegnazione di riassunti, schemi e compiti	-Valutazione formativa (partecipazione e impegno)
*Regione germanica		-Lavori per gruppi	-Potenziamento e/o recupero
*Regione britannica		-Lezioni dialogate su video lezioni precedentemente assegnate	-Consegna dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti
Regione settentrionale		-Correzione in videoconferenza degli esercizi assegnati	
Regione centro-orientale		-Consegna da parte degli allievi dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti	
Regione balcanica		-Assegnazione di compiti della realtà da svolgere utilizzando le tecnologie informatiche	
Regione russa		-Eventuali attività di tuto ring in piccoli gruppi per il recupero	
Regione medio-orientale	-Valutazione formativa (partecipazione e impegno)		



## **GEOGRAFIA CLASSE III**

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
La Terra <b>DA CONCORDARE CON I COLLEGHI DI SCIENZE</b>		-Lezioni di ripasso	-Feedback su abilità e conoscenze acquisite in video lezione attraverso lezione partecipata, correzione compiti e quaderni
*Climi e ambienti terrestri	-Conoscere le principali regioni climatico-ambientali della Terra.	-Lezioni sugli obiettivi specifici	
Popolazione mondiale	-Conoscere le tappe fondamentali dell'insediamento umano sulla terra.  -Conoscere i concetti fondamentali della demografia e dell'insediamento mondiale.	-Assegnazione di videolezioni con la metodologia della flipped classroom  -Svolgimento di esercizi con metodologia tutor	-Valutazione sommativa (Verifiche)
Economia mondiale	-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale	-Assegnazione di riassunti, schemi e compiti  -Lavori per gruppi	-Valutazione formativa (partecipazione e impegno)
*Agenda 2030	-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e progettare azioni di valorizzazione  -Comprendere le interdipendenze tra economia-sviluppo-società	-Lezioni dialogate su video lezioni precedentemente assegnate  -Correzione in videoconferenza degli esercizi assegnati	-Potenziamento e/o recupero  -Consegna dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti
*Africa	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.  -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	-Consegna da parte degli allievi dei compiti espressamente richiesti dagli insegnanti  -Assegnazione di compiti della realtà da svolgere utilizzando le tecnologie informatiche  -Eventuali attività di tuto ring in piccoli gruppi per il recupero  -Valutazione formativa (partecipazione e impegno)	
*Asia			
*America			
Oceania			

## MATEMATICA CLASSE I

Contenuti essenziali	Obiettivi specifici	Attività a distanza	Attività in presenza
Gli insiemi	Cenni di insiemistica	Video lezioni di ripasso.	Feedback su abilità e conoscenze acquisite in video lezione attraverso:
Operazioni con i numeri naturali	Conoscere le regole per risolvere semplici espressioni tra numeri naturali.	Video lezioni sugli obiettivi specifici.	- lezione partecipata,
Problemi	Conoscere le principali tecniche risolutive di situazioni problematiche. Saper individuare i dati e le incognite ed esprimerli in modo sintetico. Saper costruire un percorso risolutivo. Saper analizzare e verificare i risultati.	Svolgimento di esercizi con metodologia tutor.	- correzione compiti e quaderni,
Potenze	Conoscere e saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza e le proprietà delle potenze. Risolvere espressioni numeriche con le potenze. Conoscere e saper applicare il concetto di ordine di grandezza.	Assegnazione di riassunti, schemi e compiti, lavori per gruppi.	- valutazione sommativa (Verifiche) - valutazione formativa (partecipazione a distanza e in presenza)
Multipli e divisori, divisibilità, M.C.D. e m.c.m.	Rivedere il concetto di multiplo e divisore di un numero. Conoscere e applicare i criteri di divisibilità. Comprendere il concetto di numero primo e saperlo riconoscere. Saper scomporre in fattori primi un numero naturale. Conoscere il significato di minimo comune multiplo e di massimo comun divisore e saperli calcolare.		Potenziamento e/o recupero.
Frazioni e operazioni con le frazioni	Acquisire il concetto di frazione; Comprendere il concetto di frazione equivalente; Saper ridurre una frazione ai minimi termini. Saper ordinare e rappresentare frazioni sulla retta numerica; Acquisire e applicare le regole di calcolo con le frazioni; Comprendere il significato di frazione complementare e frazione inversa; Saper risolvere semplici espressioni numeriche e problemi applicando le frazioni.		

Sistemi di misura	<p>Conoscere le principali unità di misura del sistema internazionale;  Saper operare con grandezze omogenee;  Conoscere i principali sistemi di misura non decimali;  Saper operare con le misure angolari e di tempo.</p>		
Enti geometrici fondamentali	<p>Conoscere gli enti fondamentali della geometria e la loro rappresentazione grafica;  Conoscere gli assiomi fondamentali della geometria euclidea;  Conoscere la semiretta, il segmento e la spezzata e saperli rappresentare graficamente;  Acquisire il concetto di congruenza.</p>		
Angoli e rette nel piano	<p>Acquisire il concetto di angolo e riconoscerne le diverse tipologie;  Saper effettuare confronti e operazioni con gli angoli;  Risolvere problemi sugli angoli;  acquisire il concetto di perpendicolarità e parallelismo fra rette.</p>		
<p>Poligoni</p> <p><i>Triangoli</i></p> <p><i>Quadrilateri</i></p>	<p>Comprendere il concetto di poligono e saperne riconoscere elementi e proprietà.  Classificare i poligoni in funzione di lati e angoli;  Conoscere le relazioni tra gli angoli interni, esterni e i lati di un poligono;  Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei poligoni;  Comprendere il concetto di perimetro.  Individuare i punti notevoli di un triangolo;  Acquisire il concetto di quadrilatero;  Saper riconoscere e rappresentare trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi e quadrati.</p>		
Rappresentazioni grafiche dei dati	<p>Saper raccogliere e ordinare dati e saperli rappresentare mediante grafici;  Sapere leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche.</p>		

## MATEMATICA CLASSE II

Contenuti essenziali	Obiettivi specifici	Attività a distanza	Attività in presenza
Insieme dei numeri razionali	Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta; eseguire semplici calcoli con i numeri razionali usando metodi e strumenti diversi	Video lezioni di ripasso.  Video lezioni sugli obiettivi specifici.	Feedback su abilità e conoscenze acquisite in video lezione attraverso: - lezione partecipata, - correzione compiti e quaderni, - valutazione sommativa (Verifiche) - valutazione formativa (partecipazione a distanza e in presenza)
Estrazione di radice	Comprendere il significato di radice quadrata, come operazione inversa dell'elevamento al quadrato; Calcolare radici con l'uso delle tavole numeriche; Approssimare per difetto e per eccesso.	Svolgimento di esercizi con metodologia tutor.  Assegnazione di riassunti, schemi e compiti, lavori per gruppi.	Potenziamento e/o recupero.
Rapporti, percentuali e proporzioni	Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; Risolvere semplici problemi diretti e inversi.		
Funzioni matematiche	Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione; Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa; Costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.		
Figure piane	Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti; Comprendere il significato di equivalenza tra figure piane; Risolvere problemi diretti ed inversi relativi a perimetro e area.		
Teorema di Pitagora	Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.		
Similitudine	Riconoscere figure piane simili in contesti diversi; Riprodurre in scala una figura assegnata; Risolvere i problemi utilizzando la similitudine e il teorema di Euclide.		
Circonferenza e cerchio	Conoscere i principali elementi di circonferenza e cerchio.		

## MATEMATICA CLASSE III

Contenuti essenziali	Obiettivi specifici	Attività a distanza	Attività in presenza
Insieme dei numeri reali	<p>Conoscere, confrontare e operare con i numeri relativi;</p> <p>Risolvere le espressioni algebriche;</p> <p>Eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi e conoscerne le proprietà;</p> <p>Conoscere, risolvere e verificare le equazioni di 1° grado;</p> <p>Utilizzare le lettere come generalizzazione dei numeri e utilizzare le tecniche del calcolo letterale;</p> <p>Risolvere problemi per mezzo di equazioni.</p>	<p>Video lezioni di ripasso.</p> <p>Video lezioni sugli obiettivi specifici.</p> <p>Svolgimento di esercizi con metodologia tutor.</p> <p>Assegnazione di riassunti, schemi e compiti, lavori per gruppi.</p>	<p>Feedback su abilità e conoscenze acquisite in video lezione attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione partecipata,</li> <li>- correzione compiti e quaderni,</li> <li>- valutazione sommativa (Verifiche)</li> <li>- valutazione formativa (partecipazione a distanza e in presenza)</li> </ul>
Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano	<p>Rappresentare graficamente i numeri relativi;</p> <p>Collegare relazioni e funzioni al concetto di proporzionalità;</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali di geometria analitica;</p> <p>operare con tutto il piano cartesiano</p>		<p>Potenziamento e/o recupero.</p>
Statistica e probabilità	<p>Elaborare dati statistici.</p> <p>Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici.</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi aleatori in contesti reali.</p>		
Circonferenza e cerchio	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti;</p> <p>Conoscere il significato di <math>\pi</math> e le formule relative a cerchio e circonferenza, e utilizzarle nella risoluzione di problemi.</p>		
Poligoni inscritti e circoscritti	<p>Conoscere le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti.</p>		
I solidi	<p>Conoscere le caratteristiche dei poliedri e dei solidi di rotazione;</p> <p>Calcolare l'estensione e il volume delle figure tridimensionali più comuni;</p> <p>Risolvere problemi sulle figure solide.</p>		

## SCIENZE CLASSE I

Contenuti essenziali	Obiettivi specifici	Attività a distanza	Attività in presenza
Il metodo scientifico	Conoscere il metodo e le misure della scienza Conoscere ed applicare le fasi del metodo scientifico in contesti reali.	Video lezioni di ripasso.  Video lezioni sugli obiettivi specifici.  Svolgimento di esercizi con metodologia tutor.  Assegnazione di riassunti, schemi e compiti, lavori per gruppi.	Feedback su abilità e conoscenze acquisite in video lezione attraverso: - lezione partecipata, - correzione compiti e quaderni, - valutazione sommativa (Verifiche) - valutazione formativa (partecipazione a distanza e in presenza)
La materia	Conoscere le particelle che compongono la materia; Conoscere le principali proprietà della materia; Conoscere la struttura molecolare della materia nei tre stati di aggregazione; Conoscere i concetti di calore e temperatura e saperli distinguere; conoscere i passaggi di stato e saperli individuare in situazioni tratte dall'esperienza quotidiana.		
Cenni di ecologia	Conoscere l'ambiente (aria, acqua e suolo) Conoscere il concetto di ecosistema (Habitat, nicchia ecologica, relazioni)		Potenziamento e/o recupero.
Le principali caratteristiche della vita e la cellula	Conoscere le caratteristiche fondamentali dei viventi; Conoscere la struttura e le funzioni della cellula vegetale, animale e procariote; Conoscere le basi dell'organizzazione degli organismi pluricellulari; conoscere le parti di un microscopio e il suo funzionamento e saper compiere osservazioni.		
I cinque regni dei viventi	Conoscere la classificazione degli esseri viventi in cinque regni; Conoscere le caratteristiche fondamentali di monere, protisti e funghi; Conoscere le caratteristiche generali delle piante, le basi della loro classificazione, l'anatomia e la fisiologia di radici, fusto, foglie, fiori e frutti; Saper distinguere, nel regno animali, invertebrati da vertebrati e conoscerne i tratti anatomici e fisiologici fondamentali		

## SCIENZE CLASSE II

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
Il corpo umano	Conoscere le strutture, funzioni e relazioni degli apparati;  Conoscere le malattie più comuni che colpiscono i vari apparati.	Video lezioni di ripasso.  Video lezioni sugli obiettivi specifici.	Feedback su abilità e conoscenze acquisite in video lezione attraverso: - lezione partecipata, - correzione compiti e quaderni, - valutazione sommativa (Verifiche) - valutazione formativa (partecipazione a distanza e in presenza)
Chimica	Conoscere la struttura dell'atomo e la differenza tra elementi e composti;  Conoscere la simbologia, la terminologia specifica e il significato della tavola periodica;  Conoscere il significato di reazione chimica	Svolgimento di esercizi con metodologia tutor.  Assegnazione di riassunti, schemi e compiti, lavori per gruppi.	Potenziamento e/o recupero.
Fisica	Applicazione della fisica alle funzioni matematiche.		

## SCIENZE CLASSE III

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
Il corpo umano	Conoscere le strutture, funzioni e relazioni del sistema nervoso, endocrino e dell'apparato riproduttore; conoscere le malattie più comuni che colpiscono i sistemi trattati.	Video lezioni di ripasso.  Video lezioni sugli obiettivi specifici.  Svolgimento di esercizi con metodologia tutor.	Feedback su abilità e conoscenze acquisite in video lezione attraverso: - lezione partecipata, - correzione compiti e quaderni, - valutazione sommativa (Verifiche) - valutazione formativa (partecipazione a distanza e in presenza)
Genetica	Riconoscere e descrivere la struttura del DNA conoscere le leggi della genetica e la trasmissione dei caratteri ereditari.	Assegnazione di riassunti, schemi e compiti, lavori per gruppi.	Potenziamento e/o recupero.
Astronomia	Conoscere e descrivere la struttura dell'Universo, del Sistema Solare, dei corpi celesti; Conoscere e descrivere la Terra e la Luna;		
Scienze della Terra	Conoscere e descrivere la teoria della tettonica a zolle e le sue conseguenze Conoscere le tre principali tipologie di rocce.		



## MUSICA CLASSE I

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
Teoria musicale	Lettura musicale.	Lettura e scrittura musicale sul pc con Musescore o altro programma digitale. Video lezioni realizzate e fornite dal docente.	Lettura e scrittura musicale sul pentagramma e sul libro di testo. Lezioni di teoria musicale dal libro di testo
Storia della musica	Gli strumenti dell'orchestra. Saper riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali.	Video lezioni con filmati da you tube o realizzate dal docente.	Spiegazione del docente, visione filmati alla Lim, libro di testo. Analisi al pianoforte dei brani ascoltati.
Pratica musicale	Esecuzione di semplici brani al flauto (do-do. Tre-sette note). Esecuzione strumentale in gruppo e con più strumenti.	Registrazione ed esecuzioni strumentali.	Spiegazione del docente sulla tecnica di base ed esecuzione brani al flauto. Musica d'insieme ed attività di recupero

## MUSICA CLASSE II

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
Teoria musicale	Lettura musicale.	Lettura e scrittura musicale sul pc con Muscore o altro programma digitale. Video lezioni realizzate e fornite dal docente.	Lettura e scrittura musicale sul pentagramma e sul libro di testo. Lezioni di teoria musicale dal libro di testo
Storia della musica	Il Barocco e Settecento musicale. Riferimenti alla musica moderna.	Video lezioni con filmati da you tube o realizzate dal docente.	Spiegazione del docente, visione filmati alla Lim, libro di testo. Analisi al pianoforte dei brani ascoltati.
Pratica musicale	Esecuzione brani al flauto ( do-mi2). Musica d'insieme: esecuzioni strumentali in gruppo e con più strumenti.	Registrazione ed esecuzioni strumentali.	Spiegazione del docente sulla tecnica di base ed esecuzione brani al flauto. Musica d'insieme ed attività di recupero

## MUSICA CLASSE III

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
Teoria musicale	Lettura musicale.	Lettura e scrittura musicale sul pc con Muscore o altro programma digitale. Video lezioni realizzate e fornite dal docente.	Lettura e scrittura musicale sul pentagramma e sul libro di testo. Lezioni di teoria musicale dal libro di testo
Storia della musica	Ascolto ed analisi dei massimi capolavori del periodo Classico, Romantico e del Novecento. Ascolto ed analisi musica moderna proposta dai ragazzi.	Video lezioni con filmati da you tube o realizzate dal docente.	Spiegazione del docente, visione filmati alla Lim, libro di testo. Analisi al pianoforte dei brani ascoltati.
Pratica musicale	Esecuzione brani al flauto classici e moderni anche a più voci. Musica d'insieme: esecuzioni strumentali in gruppo e con più strumenti.	Registrazione ed esecuzioni strumentali.	Spiegazione del docente sulla tecnica di base ed esecuzione brani al flauto. Musica d'insieme ed attività di recupero

## ARTE E IMMAGINE CLASSE I

Contenuti essenziali	Obiettivi specifici	Attività a distanza	Attività in presenza
<p><b>DISEGNO</b></p> <p>Esercitando l'osservazione e il disegno dettagliato superare gli stereotipi dell'infanzia nella rappresentazione di questi soggetti:</p> <p>L'albero La foglia Il paesaggio Gli animali La casa</p> <p>La superficie Il colore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire le diverse tecniche artistiche e comprenderne le metodologie operative (matite colorate, pennarelli, pastelli ad olio, tempera, collage);</li> <li>- Riconoscere i colori primari e secondari, distinguere i colori caldi e freddi;</li> <li>- Centrare un soggetto nel foglio, saper fare una buona composizione di elementi;</li> <li>- Saper costruire ed utilizzare una griglia di riproduzione in scala 1:1;</li> <li>- Condurre il proprio lavoro a matita, saper colorare con differenti campiture e direzionalità, rispettando i margini delle forme;</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video lezioni di disegno: tutorial guida per alcune esercitazioni;</li> <li>- Assegnazione di tavole di disegno da realizzare in due fasi;</li> <li>- Risposte in Classroom alle FAQ sui disegni e sulle tecniche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avvio dell'esercitazione in presenza con l'indicazione delle fasi di lavoro e dei materiali necessari;</li> <li>- Sperimentazione delle tecniche pittoriche in classe;</li> <li>- Realizzazione di lavori creativi per affinare la manualità fine;</li> <li>- Aiuto individualizzato, potenziamento/sostegno;</li> <li>- Restituzione degli elaborati e commento collettivo: correzione degli errori comuni;</li> </ul>
<p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <p>Dall'Arte Paleolitica al Medioevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Arte preistorica, Paleolitico;</li> <li>-Neolitico, Stonehenge,</li> <li>-Arte Egizia, piramidi, geroglifici;</li> <li>-Architettura e scultura greca; -Pittura vascolare;</li> <li>-Scultura Romana, Opere romane: ponti, arene, Aosta romana;</li> <li>-Colosseo e Roma imperiale: Colonna Traiana, archi trionfali;</li> <li>-Arte Paleocristiana: Dalla Catacomba alla Basilica</li> <li>-Arte bizantina Ravenna</li> <li>-Il Castello medievale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte (incisione rupestre, scultura, pittura, architettura);</li> <li>-Apprendere un metodo di studio secondo le proprie inclinazioni di memorizzazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video lezioni di storia dell'arte: per alcuni argomenti;</li> <li>- Valutazione formativa (interrogazioni spot) sulla lezione di storia precedente;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni in aula di Storia dell'Arte con videoproiezione alla LIM, di immagini, ppt e filmati;</li> <li>- Valutazione sommativa (Verifiche in classe);</li> <li>- Potenziamento e/o recupero;</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE II

Contenuti essenziali	Obiettivi specifici	Attività a distanza	Attività in presenza
<p>DISEGNO</p> <p>Esercitando l'osservazione e il disegno dettagliato superare gli stereotipi dell'infanzia nella rappresentazione di questi soggetti:</p> <p>Il corpo umano I fumetti/Manga Il paesaggio Gli animali iper.</p> <p>La miniatura</p> <p>La prospettiva centrale</p> <p>Il Cerchio cromatico di Itten e i colori terziari</p> <p>Cenni di teoria delle ombre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire le diverse tecniche artistiche e comprenderne le metodologie operative (acquerello, carboncino/sanguigna, matite colorate, tempera);</li> <li>- Riconoscere i colori terziari e utilizzarli nelle sfumature;</li> <li>- Divenire autonomi della creazione di una buona composizione di elementi;</li> <li>- Saper utilizzare con disinvoltura la griglia di riproduzione in scala 1:1, acquisendo mese dopo mese la capacità di disegnare a mano libera con senso delle proporzioni;</li> <li>- Apprendere e saper applicare i fondamenti della prospettiva centrale con l'uso consapevole delle squadrette;</li> <li>- Condurre il proprio lavoro a matita, saper colorare in autonomia con il tratto più adatto;</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video lezioni di disegno: tutorial guida per alcune esercitazioni;</li> <li>- Assegnazione di tavole di disegno da realizzare in due fasi;</li> <li>- Risposte in Classroom alle FAQ sui disegni e sulle tecniche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avvio dell'esercitazione in presenza con l'indicazione delle fasi di lavoro e dei materiali necessari;</li> <li>- Sperimentazione delle tecniche pittoriche in classe;</li> <li>- Realizzazione di lavori creativi per affinare la manualità fine;</li> <li>- Aiuto individualizzato, potenziamento/sostegno;</li> <li>- Restituzione degli elaborati e commento collettivo: correzione degli errori comuni;</li> </ul>

<p>STORIA DELL'ARTE:</p> <p>Dall'Arte Romanica all'Arte Rianscimentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il monastero medievale e la miniatura;</li> <li>-Architettura Romanica e Gotica;</li> <li>-Giotto e la tecnica dell'affresco;</li> <li>-Rinascimento;</li> <li>- Brunelleschi Architetto;</li> <li>-Masaccio;</li> <li>-Piero della Francesca;</li> <li>-Mantegna;</li> <li>-Botticelli;</li> <li>-Leonardo: ingegno e pittura, La Gioconda, Il Cenacolo;</li> <li>- Michelangelo: La volta della Cappella Sistina;</li> <li>- Raffaello: Scuola di Atene e Sposalizio della Vergine;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artisticoculturale (scultura, pittura, architettura);</li> <li>-Consolidare il metodo di studio secondo le proprie inclinazioni di memorizzazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video lezioni di storia dell'arte: per alcuni argomenti;</li> <li>- Valutazione formativa (interrogazioni spot) sulla lezione di storia precedente;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni in aula di Storia dell'Arte con videoproiezione alla LIM, di immagini, ppt e filmati;</li> <li>- Valutazione sommativa (Verifiche in classe);</li> <li>- Potenziamento e/o recupero;</li> </ul>
--	---	---	--

## ARTE E IMMAGINE CLASSE III

Contenuti essenziali	Obiettivi specifici	Attività a distanza	Attività in presenza
<p><b>DISEGNO:</b></p> <p>Esercitando il disegno dettagliato lo studente si cimenta in disegni con un grado di difficoltà crescente e che richiedono l'utilizzo di tecniche miste.</p> <p>Il ritratto/ La figura umana L'iperrealismo degli oggetti Animali in dettaglio</p> <p>L'arte di fine '800 e del '900; riproduzione di opere delle Correnti Artistiche dei:</p> <p>Macchiaioli Impressionismo Puntinismo Post-Impressionismo Espressionismo Cubismo Futurismo Astrattismo Surrealismo Pop Art Optical Art</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo e approfondimento di tecniche artistiche conosciute e approccio ad altre più complesse (aerografo, acquerello, carboncino, matite colorate);</li> <li>- Saper interpretare autonomamente la gamma cromatica delle opere d'arte da riprodurre;</li> <li>- Essere autonomi nella creazione di una buona composizione di elementi;</li> <li>- Aver acquisito la capacità di disegnare a mano libera facendo uso della griglia di riproduzione in scala 1:1 solo per i disegni più complessi;</li> <li>- Saper condurre il proprio lavoro in autonomia;</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video lezioni di disegno: tutorial guida per alcune esercitazioni;</li> <li>- Assegnazione di tavole di disegno da realizzare in due fasi;</li> <li>- Risposte in Classroom alle FAQ sui disegni e sulle tecniche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avvio dell'esercitazione in presenza con l'indicazione delle fasi di lavoro e dei materiali necessari;</li> <li>- Sperimentazione delle tecniche pittoriche in classe;</li> <li>- Realizzazione di lavori creativi per affinare la manualità fine;</li> <li>- Aiuto individualizzato, potenziamento/sostegno;</li> <li>- Restituzione degli elaborati e commento collettivo: correzione degli errori comuni;</li> </ul>
<p><b>STORIA DELL'ARTE:</b></p> <p>Dall'Arte Rinascimentale all'Arch. Moderna:</p> <p>-Michelangelo: il Giudizio Universale e La Pietà, David, La Cupola di San Pietro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artisticoculturale;</li> <li>- Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video lezioni di storia dell'arte: per alcuni argomenti;</li> <li>- Valutazione formativa (interrogazioni spot) sulla lezione di storia precedente;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni in aula di Storia dell'Arte con videoproiezione alla LIM, di immagini, ppt e filmati;</li> <li>- Valutazione sommativa (Verifiche in classe);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caravaggio;</li> <li>-Il Barocco;</li> <li>-Il Neoclassicismo</li> <li>Canova;</li> <li>-Tour Eiffel;</li>   <li>- Le Correnti artistiche del '900:</li> <li>Macchiaioli</li> <li>Impressionismo</li> <li>Puntinismo Post-Impressionismo</li> <li>Espressionismo</li> <li>Cubismo Futurismo</li> <li>Astrattismo</li> <li>Surrealismo Pop Art</li> <li>Optical Art</li>   <li>Arch. di regime Arch. moderna Arch. Contemporanea</li> </ul>	<p>raffigurazione (pittura, scultura e architettura);</p> <p>-Approfondire il metodo di studio secondo le proprie inclinazioni di memorizzazione;</p>		<p>- Potenziamento e/o recupero;</p>
---	---	--	--------------------------------------



## EDUCAZIONE FISICA CLASSE I

Contenuti essenziali	Obiettivi specifici	Attività a distanza	Attività in presenza
<p>Esercizi per il controllo posturale, di respirazione, di equilibrio sia statico che dinamico esercizi per la coordinazione dinamica generale, esercizi per la coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica.</p>	<p>Acquisizione di corretti schemi motori. Sviluppo e controllo della postura in situazioni statiche e dinamiche. Sviluppo della corretta percezione delle variabili spazio tempo Affinamento della lateralità e della dominanza in tecniche specifiche.</p>	<p>N.B. Nell'attività a distanza verrà tenuto conto della possibilità di usufruire della copertura assicurativa da parte della Scuola per proporre esercizi a corpo libero e risveglio muscolare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi a corpo libero</li> </ul>
<p>Esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi, per gli arti inferiori e superiori. Esercizi di stretching. Prove su distanze lunghe e corte. Staffette e giochi per lo sviluppo ed il miglioramento di destrezza ed equilibrio. Percorsi di lavoro a stazioni con incremento di tempi e carichi.</p>	<p>Consolidamento delle capacità coordinative , sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali: capacità percettivo-coordinativo-motorie.</p>	<p>N.B. Nell'attività a distanza verrà tenuto conto della possibilità di usufruire della copertura assicurativa da parte della Scuola per proporre anche le attività pratiche con piccoli attrezzi di uso domestico ( sedie, piccoli pesi , ecc ecc)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività in palestra</li> <li>- Attività all'aperto</li> </ul>
<p>Elementi tecnici ( fondamentali individuali) e regolamentari di giochi ricreativi, popolari e sportivi. Saper gestire, in modo consapevole, abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Il Fair Play</p>	<p>Utilizzo consapevole e razionale del lavoro per incrementare forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare. Saper reagire nel minor tempo possibile a stimoli di natura diversa. - Saper compiere movimenti ampi e sciolti. Saper prolungare uno sforzo nel tempo. Saper opporsi e vincere una resistenza. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non,</p>	<p>Video lezioni e slide con regole base di alcuni sport ( Basket , Ginnastica Artistica, Flagfootball, pallanove) Video lezioni e slide con cenni storici sulla nascita di alcuni sport Profili sportivi di alcuni campioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività pratica in palestra</li> <li>- giochi ricreativi, popolari e sportivi.</li> </ul>

	con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.		
Espressività corporea: acquisire la consapevolezza che il corpo può comunicare informazioni, sensazioni, sentimenti, stati d'animo. Essere in grado di riconoscere e decodificare i principali segnali e gesti dell'arbitro nelle varie discipline sportive.	Acquisire autonomia e senso di responsabilità. Presenza di coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti. Impegno e partecipazione attivi e costanti.	Creazione di progetti di espressione corporea Interpretazione libera	<ul style="list-style-type: none"> <li>- creazione di progetti di espressione corporea</li> <li>- Studio dei principi della improvvisazione</li> <li>- Interpretazione libera</li> </ul>
Corretti stili di vita	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e ad una sana alimentazione	Video lezioni con slide	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Slide</li> <li>- Lavori di gruppo</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE II

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
Esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi, per gli arti inferiori e superiori Esercizi di stretching, staffette e giochi per lo sviluppo ed il miglioramento di destrezza ed equilibrio.	Azione di consolidamento e sviluppo delle abilità motorie Migliorare il bagaglio motorio e sportivo maggior padronanza di sé e ampliamento delle capacità coordinative, condizionali.	N.B. Nell'attività a distanza verrà tenuto conto della possibilità di usufruire della copertura assicurativa da parte della Scuola per proporre esercizi a corpo libero e risveglio muscolare.	- esercizi a corpo libero
Percorsi di lavoro a stazioni con incremento di tempi e carichi Utilizzare consapevolmente e razionalmente il lavoro per incrementare forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare Saper reagire nel minor tempo possibile a stimoli di natura diversa Saper prolungare uno sforzo nel tempo saper opporsi e vincere una resistenza	Saper distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva gestire e valutare le proprie capacità e le proprie prestazioni.	N.B. Nell'attività a distanza verrà tenuto conto della possibilità di usufruire della copertura assicurativa da parte della Scuola per proporre anche le attività pratiche con piccoli attrezzi di uso domestico ( sedie, piccoli pesi , ecc ecc)	- Attività in palestra - Attività all'aperto
Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport individuali e di squadra: Ginnastica Artistica, Flagfootball, Hitball, Dogeball, Pallavolo, Basket le regole dei giochi sportivi e ricreativi.	Saper gestire, in modo consapevole, abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.	Video lezioni e slide con regole base di alcuni sport (individuali e di squadra). Video lezioni e slide con cenni storici sulla nascita di alcuni sport Profili sportivi di alcuni campioni.	- attività pratica in palestra - giochi ricreativi, popolari e sportivi.
Ampliamento delle capacità espressive essere in grado di riconoscere e decodificare i principali segnali e gesti dell'arbitro nelle varie discipline sportive.	Consapevolezza che il corpo può comunicare informazioni, sensazioni, sentimenti, stati d'animo essere in grado di riconoscere e decodificare i principali segnali e gesti dell'arbitro nelle varie discipline sportive.	Creazione di progetti di espressione corporea Interpretazione libera	Creazione di progetti di espressione corporea Arbitraggio durante i tornei
Norme fondamentali di prevenzione degli	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela	Video lezioni e slide	Lezioni frontali, slide e prove pratiche di primo soccorso

<p>infortuni legati all'attività fisica saper utilizzare responsabilmente gli spazi e le attrezzature.</p>	<p>della sicurezza propria, degli altri dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie, straordinarie e di pericolo.</p>		
<p>Il copro umano e il suo movimento</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Video lezioni e slide</p>	<p>Lezioni frontali , slide e lavori di gruppo</p>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE III

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
Esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi, per gli arti inferiori e superiori Prove su distanze lunghe e corte Esercizi per la velocità anche intesa come scelta rapida del gesto migliore da compiere Esercizi di stretching, staffette e giochi ricreativi percorsi di lavoro a stazioni con incremento di tempi e carichi.	Rielaborazione schemi motori precedentemente acquisiti che, a causa dei significativi cambiamenti adolescenziali, necessitano di ritrovare adeguata efficacia Orientare le attitudini personali per uno sviluppo del potenziale di ciascun individuo	N.B. Nell'attività a distanza verrà tenuto conto della possibilità di usufruire della copertura assicurativa da parte della Scuola per proporre esercizi a corpo libero e risveglio muscolare e attività pratiche con invenzione di piccoli circuiti con l'utilizzo di piccoli attrezzi di uso domestico ( sedie, piccoli pesi , ecc ecc)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività in palestra</li> <li>- Attività all'aperto</li> </ul>
Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport: Ginnastica Artistica, Atletica Leggera, Dogeball, Hitball, Pallavolo, Basket. Scoprire nuovi sport	Saper gestire, in modo consapevole, abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra Conoscere le regole dei giochi sportivi e ricreativi. Saper inventare nuovi giochi e saper modificare le regole di quelli già conosciuti	Video lezioni e slide con regole base di alcuni sport (individuali e di squadra) Video lezioni e slide con cenni storici sulla nascita di alcuni sport Profili sportivi di alcuni campioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività pratica in palestra</li> <li>- giochi ricreativi, popolari e sportivi.</li> </ul>
Ampliamento delle capacità espressive Espressione dei sentimenti essere in grado di riconoscere e decodificare i principali segnali e gesti dell'arbitro nelle varie discipline sportive.	Acquisire la consapevolezza che il corpo può comunicare informazioni, sensazioni, sentimenti, stati d'animo essere in grado di riconoscere e decodificare i principali segnali e gesti dell'arbitro nelle varie discipline sportive.	Creazione di progetti di espressione corporea Interpretazione libera	<ul style="list-style-type: none"> <li>- creazione di progetti di espressione corporea</li> <li>- Arbitraggio durante i tornei</li> </ul>
Il doping le olimpiadi	Conoscenza del doping e delle sue conseguenze e ripercussioni nelle maggiori competizioni sportive, per una maggior consapevolezza e per salvaguardare il proprio benessere fisico legato alla vita sportiva.	Video lezioni e slide	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezioni frontali e slide</li> </ul>
ATP e meccanismi energetici	Conoscere le principali connessioni fra sistema muscolare e movimento	Video lezioni e slide	lezioni frontali e prove pratiche in palestra

## TECNOLOGIA CLASSE I

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
La scienza dei materiali	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere le regole e le modalità di smaltimento e riciclaggio dei materiali;</li><li>-Conoscere le caratteristiche principali, le modalità di utilizzo e di lavorazione e le proprietà di legno, carta, vetro, ceramica e materiali metallici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Video lezioni sugli obiettivi specifici</li><li>- Compiti</li><li>- Riassunti</li><li>- Schemi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione partecipata</li><li>- Correzione compiti</li><li>- Valutazione</li><li>- Recuper</li></ul>
Disegno tecnico	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzo degli strumenti da disegno;</li><li>- Costruzione di figure piane</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Video lezioni sugli obiettivi specifici</li><li>- Svolgimento di esercizi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione partecipata</li><li>- Correzione esercizi</li><li>- Valutazione</li><li>- Recuper</li></ul>

## TECNOLOGIA CLASSE II

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
Il settore agroalimentare e l'ambiente urbano	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere le principali tecniche di agricoltura ed allevamento ed i principali prodotti che da esse derivano;</li><li>-Conoscere le principali caratteristiche dell'ambiente urbano e delle parti che lo costituiscono;</li><li>-Conoscere la segnaletica stradale verticale ed orizzontale;</li><li>-Conoscere le caratteristiche delle infrastrutture più importanti e dei principali mezzi di trasporto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Video lezioni sugli obiettivi specifici</li><li>-Compiti</li><li>-Riassunti</li><li>-Schemi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Lezione partecipata</li><li>-Correzione compiti -</li><li>-Valutazione</li><li>-Recuperi</li></ul>
Disegno tecnico	Proiezioni ortogonali e rappresentazioni assonometriche (cavaliera, isometrica e monometrica) di solidi.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Video lezioni sugli obiettivi specifici</li><li>-Svolgimento di esercizi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Lezione partecipata</li><li>-Correzione esercizi</li><li>-Valutazione</li><li>-Recuperi</li></ul>

## TECNOLOGIA CLASSE III

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
L'energia	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere le caratteristiche e saper classificare le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili;</li><li>-Conoscere le caratteristiche principali, le proprietà e le applicazioni relative alle energie elettrica, luminosa, meccanica e chimica;</li><li>-Saper descrivere il funzionamento delle centrali elettriche, conoscendo la funzione di ognuna delle parti che le compongono;</li><li>-Conoscere i principali pregi e difetti delle varie tipologie di centrale elettrica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Video lezioni sugli obiettivi specifici</li><li>-Compiti</li><li>-Riassunti</li><li>-Schemi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Lezione partecipata</li><li>-Correzione compiti</li><li>-Valutazione</li><li>-Recuperi</li></ul>
Disegno tecnico	Proiezioni ortogonali e rappresentazioni assonometriche (cavaliera, isometrica e monometrica) di solidi complessi, gruppi di solidi ed oggetti di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Video lezioni sugli obiettivi specifici</li><li>-Svolgimento di esercizi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Lezione partecipata</li><li>-Correzione esercizi</li><li>-Valutazione</li><li>-Recuperi</li></ul>



## RELIGIONE CLASSE I

Contenuti essenziali	Obiettivi specifici	Attività a distanza	Attività in presenza
<p>DIO E L'UOMO:</p> <p>Religioni primitive</p> <p>Religioni dell'antichità</p> <p>Religioni abramitiche</p> <p>La figura di Gesù</p>	<p>Riconoscere i segni della presenza religiosa.</p> <p>Comprendere l'importanza del passaggio dalle religioni naturali ed il politeismo a quelle rivelate ed al monoteismo</p> <p>Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messa in evidenza degli aspetti più importanti dell'argomento attraverso schemi, mappe concettuali, video e materiali vari di approfondimento</li> <li>- Videolezioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale dialogata, discussioni guidate finalizzate a incuriosire gli studenti</li> <li>- Momenti operativi</li> <li>- Test di verifica finale</li> </ul>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI:</p> <p>La Bibbia come testo sacro e patrimonio culturale</p>	<p>Conoscere gli elementi principali per un approccio adeguato al testo biblico</p>		
<p>LINGUAGGIO RELIGIOSO:</p> <p>Origini del mondo, mito</p> <p>Arte sacra, simboli</p> <p>Divinità, persone, luoghi, ritualità</p>	<p>Conoscere i termini e i contenuti fondamentali delle grandi religioni del passato</p>		
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI:</p> <p>Senso religioso</p>	<p>Riconoscere le <i>domande di senso</i> e i tentativi di risposta dell'uomo</p>		

## RELIGIONE CLASSE II

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
DIO E L'UOMO: Prime comunità cristiane e diffusione del cristianesimo Chiesa nella storia	Saper collocare nello spazio e nel tempo gli elementi di nascita e sviluppo della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messa in evidenza degli aspetti più importanti dell'argomento attraverso schemi, mappe concettuali, video e materiali vari di approfondimento</li> <li>- Videolezioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale dialogata, discussioni guidate finalizzate a incuriosire gli studenti</li> <li>- Momenti operativi</li> <li>- Test di verifica finale</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: La Bibbia come Parola di Dio	Riconoscere il messaggio cristiano		
LINGUAGGIO RELIGIOSO: Divisioni cristiane Arte, simboli e luoghi sacri	Ricostruire gli avvenimenti fondamentali della Storia della Chiesa		
VALORI ETICI E RELIGIOSI: Comunità Esperienza Testimonianza	Riconoscere e considerare i valori cristiani		

## **RELIGIONE CLASSE III**

<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>Attività in presenza</b>
DIO E L'UOMO: Incontro con le religioni mondiali	Comprendere e apprezzare le specificità che distinguono le tre religioni monoteiste a confronto con quelle politeiste	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messa in evidenza degli aspetti più importanti dell'argomento attraverso schemi, mappe concettuali, video e materiali vari di approfondimento</li> <li>- Videolezioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale dialogata, discussioni guidate finalizzate a incuriosire gli studenti</li> <li>- Momenti operativi</li> <li>- Test di verifica finale</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: I principali testi sacri delle religioni mondiali	Distinguere le fonti cristiane e le fonti non cristiane		
LINGUAGGIO RELIGIOSO: Elementi fondanti delle principali religioni mondiali	Riconoscere le proposte delle religioni come risposta alle domande sul senso della vita		
VALORI ETICI E RELIGIOSI: Diritti umani	Maturare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, atteggiamenti di tolleranza e dialogo nei confronti di tutti e una civile convivenza senza pregiudizi		